



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESÌ**

# PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

A.S. 2023/24

*Indirizzo Classico*

*Classe* 3 *Sez.* C3

*Disciplina* INGLESE *Monte ore annuo* 99

## QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

|                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenze disciplinari del II Biennio e V anno</b><br><br><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.</i> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. .Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/ scritti attinenti ad aree di interesse del proprio indirizzo di studi.</li><li>2. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.</li><li>3.Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto .</li><li>4.Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico,ecc) e sugli aspetti (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana</li><li>5.Riflettere sulle conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.</li></ol> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

Per lo studio della lingua l'approccio utilizzato sarà principalmente quello comunicativo con particolare attenzione all'acquisizione e allo sviluppo delle competenze linguistiche così come è proposto dal testo in adozione. Si cercherà di coinvolgere gli studenti partendo dai loro interessi e facendo leva sulla loro curiosità. Per la letteratura, gli studenti saranno guidati nello studio della cultura, civiltà e letteratura in lingua inglese attivando quelle competenze necessarie al raggiungimento del Profilo dello studente secondo quanto stabilito dalle Indicazioni Nazionali. Si cercherà di favorire il pensiero critico e l'autonomia dei discenti. Gli approcci utilizzati saranno diversificati e complementari: cronologico, attualizzante, tematico, visuale e interdisciplinare in modo da rispondere ai diversi stili cognitivi.

Prima di procedere nello svolgimento dei contenuti disciplinari previsti per la terza classe sarà opportuno recuperare contenuti e conoscenze delle ultime unità dell'anno precedente

## • Unità di Apprendimento

| Titolo                                                                           | Tempi               | Competenza di riferimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Obiettivi minimi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Let's start                                                                      | Settembre ottobre   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| The origins and the Middle Ages The epic poem                                    | Novembre            | Utilizzare una lingua straniera per sviluppare la competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento almeno del Livello B2 e le competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento                                                                                                  | Usare in modo pertinente le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, culturale, sociale e letterario.<br>Stabilire rapporti interpersonale sostenendo una conversazione in lingua inglese, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione.<br>Analizzare e contestualizzare testi letterari e coglierne gli elementi fondanti |
| Survival Instinct<br>On the road<br>The Canterbury tales                         | Dicembre<br>gennaio | Comprendere brevi testi scritti e orali relativi ad attività quotidiane, alla descrizione del mondo naturale, al mondo del cinema e della musica, ai soldi, alla tecnologia e all'uso di internet, al corpo e alla salute.<br><br>Comprendere brevi testi scritti e orali relativi al contesto storico, sociale e letterario | Capire il contenuto essenziale di testi scritti anche di carattere storico-letterario .<br>Comprendere le informazioni da documenti autentici                                                                                                                                                                                                            |
| Growing up<br>The art of thinking<br>Magna Carta<br>Renaissance and New Learning | Febbraio<br>marzo   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| The Elizabethan Age<br>Christopher Marlowe<br>Shakespeare                        | Aprile maggio       | Imparare ad imparare<br>Collaborare e partecipare<br>Acquisire ed interpretare l'informazione                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## MODALITA' di VALUTAZIONE

Le verifiche , che riguarderanno quanto viene effettivamente posto come obiettivo, saranno continue sottoforma di compiti in classe, esercitazioni scritte, interrogazioni e discussioni in classe. Si prevede la somministrazione di almeno tre verifiche scritte e almeno due orali per ciascun quadrimestre. L'analisi dell'errore sarà parte essenziale della verifica e rappresenterà uno strumento diagnostico fondamentale per impostare l'attività di recupero.

|                      | <b>TIPOLOGIA DI PROVA</b>                                                                                                                   |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Prova Scritta</b> | <b>Reading and comprehension</b><br><b>Reading and summarize</b><br><b>Multiple choice, matching, gapped text, translation of sentences</b> |
| <b>Prova Orale</b>   | <b>Debate</b><br><b>Group work/role playing/ pair work</b><br><b>speaking activity</b><br><b>Oral report</b>                                |